

## NOBODY WARNED ME

---

Chorégraphe : John Robinson (Novembre 2020)

Description : Intermediate – 32 Count – 2 Wall

Musique : Nobody Warned Me (Mira Goto) (91 Bpm)

CD : Nobody Warned Me (2020)

---

### **SECT 1 : WALK R-L, TRIPLE FORWARD, PIVOT ½ RIGHT, TRIPLE FORWARD**

1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche

3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)

7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

### **SECT 2 : FULL TURN, ¼ TURN-CROSS, DIAGONAL PRESS, RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS**

1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)

3&4 Avancer pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche (retour poids du corps sur pied gauche), croiser pied droit devant pied gauche (3 :00)

5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

### **SECT 3 : DIAGONAL PRESS, RECOVER, ½ TURN SWEEPING SAILOR, CROSS ROCK & HOME, CROSS ROCK & HOME**

1-2 Avancer pied droit diagonale droite (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3&4 En pivotant ½ tour à droite croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied droit, écart pied gauche (9 :00)

5&6 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock) (*buste tournée diagonale droite*), retour poids du corps sur pied droit, écart pied gauche

7&8 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock) (*buste tournée diagonale gauche*), retour poids du corps sur pied gauche, écart pied droit

### **SECT 4 : ½ TURN R, TRIPLE FORWARD, ½ TURN L, PUSH TURN ¼ L**

1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (3 :00)

3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)

&7&8 Pivoter 1/8<sup>ème</sup> de tour à gauche (en commençant à soulever jambe droite du sol), écart pied droit (Rock), en pivotant 1/8<sup>ème</sup> de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche, toucher pointe pied droit côté droit (6 :00)

### **REPEAT**

#### **TAG 1**

Après le 3<sup>ème</sup> mur ajouter la section 1

#### **TAG 2**

Après le 6<sup>ème</sup> mur ajouter les pas suivants

1-2 Avancer pied droit, pause

3-4 Pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche), pause

## FINAL

Au 9<sup>ème</sup> mur, après la 3<sup>ème</sup> section ajouter les pas suivants :

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit)
- 3 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (grand pas)

